

Рассмотрено
педагогическим советом
МБУ ДО ЦДТ
МР Гафурийский район РБ
Протокол №1 от 29.08.2025г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
МБУ ДО ЦДТ
МР Гафурийский район РБ
Р.Н.Кинзябаев
Приказ № 194 от 29.08.2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Креатив Центр»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 11 -15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
Безовчук Ольга Петровна

с.Красноусольский, 2025 г.

Пояснительная записка

А знаете, ведь это очень здорово-
Со сцены людям что-то говорить.
Всю информацию преподносить по – новому,
Ведущий - он рожден, чтобы творить!

Программа «Креатив Центр» направлена на выявление и развитие индивидуальных способностей детей, проявляющих интерес к публичным выступлениям, желающих приобрести сценические способности и развивать творческие. Многие дети могут петь, танцевать, играть на сцене. Для них созданы различные кружки, студии в Домах творчества и других учреждениях образования и культуры. Но не все обладают подобными талантами. В программе предусмотрена деятельность для детей, не обладающих явными вокальными или хореографическими данными, которые могут выполнять роли ведущих и действующих лиц в концертах, конкурсах и тематических представлениях.

В новом законе «Об образовании» говорится о том, что деятельность в кружках дополнительного образования должна формировать и развивать творческие способности обучающихся, обеспечивать их духовно-нравственное, патриотическое и трудовое воспитание, выявлять и поддерживать таланты, способствовать профориентации учащихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе.

Следующей проблемой, которую решает данная программа, является неуверенность ведущего на сцене. Это исправляется с помощью упражнений, тренировок и репетиций, в ходе которых ребята работают над речью, движением, техникой дыхания. Программа отвечает на вопросы: какими качествами должен обладать ведущий? Какими приёмами владеть? Что такое «уникальность» ведущего: насколько она важна и как её найти? Работа над собственным стилем.... Они обучаются не только классическому ведению, но и эстраднему, скоморошьему, постигают азы игровых программ. Школа ведущих поможет ребятам раскрыться на сцене. Ребята будут выходить на сцену, и радовать всех своим общением. Программа помогает ребенку найти свой образ ведущего. Если у ребенка в ходе упражнений не получается один образ, то он может найти себя в другом и в дальнейшем развивать его поэтапно. Занятия будут построены так, чтоб развить его образ ведущего.

План работы республиканских массовых мероприятий с детьми насыщен досуговыми, развлекательными, познавательными, гражданско-патриотическими и другими видами мероприятий для детей. При этом отсутствует контингент обучающихся, которые готовы проводить эти мероприятия, писать сценарии, режиссировать.

Данная программа предусматривает обучение и подготовку ведущих мероприятий. Данный вид деятельности включает разностороннюю

подготовку: риторика, составление сценариев, работа с аудиторией, имидж, встречи с интересными людьми, ведение диалога и т.д.

Основная задача ведущего – держать внимание публики, выступать связующим звеном между аудиторией и программой. В этом же кроется и основное значение ведущего для организаторов мероприятия, если ведущий добивается контакта со зрителями, то никто лучше него не сможет корректировать программу, сценарий, смещение по времени в зависимости от реакции в аудитории.

В отличие от программ, которые рассчитаны на три, четыре года, где предусмотрено, что каждый ребенок обязан овладеть техникой чтения проз и стихотворений, правильно расставлять интонации в тексте, использовать усиление эмоционального фона текста с помощью определенных жестов, использовать сценическое движение в своих выступлениях, программа «Креатив Центр» помогает ребенку найти свой образ ведущего. Если у ребенка в ходе упражнений не получается один образ, то он может найти себя в другом и в дальнейшем развивать его поэтапно. Занятия будут построены так, чтоб развить его образ ведущего.

Педагогическая целесообразность программы «Креатив Центр» заключается в активной социально - значимой практике, направленной на формирование ключевых компетенций человека 21 века: развития навыков ведущего массовых мероприятий различного уровня, коммуникации, лидерских качеств, креативности.

Цель программы: подготовка профессиональных ведущих мероприятий в условиях временного детского коллектива.

Задачи:

- донести до ребят значение художественного сценического слова, осознание его воздействия на аудиторию;
- научить правильному анализу произведения, его логическому разбору;
- воспитывать ответственность за свое исполнение, чувство творческого покоя, самообладания;
- научить принципам сценического поведения. расширить кругозор в области ораторского искусства;
- сформировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях;
- развить коммуникативные компетенции, организаторские и лидерские способности, способности к рефлексии;
- развить творческий и интеллектуальный потенциал;
- сформировать культуру поведения и общения;
- сформировать эстетические потребности и ценности.

Планируемые результаты

В результате реализации программы

дети будут **знать:**

понятие: ведущий, дикция;

-качества ведущего;

- технику посылы голоса;
- технику дыхания во время произношения текста;
- использование методов интонационного усиления речи;
- осанка, походка, позы, жесты ведущего.

Дети будут **уметь:**

- правильно расставлять интонации в текста;
- использовать техники чтения проз и стихотворений;
- держат осанку;
- работать с техническими средствами (разными видами микрофонов, аудиоаппаратурой).

Планируемые результаты

Личностные: - приобретут навыки работы в качестве ведущего на концертах, игровых программах, шоу программах, фестивалях, конкурсах;

- научатся составлять сценарии игровых программ, театрализованных представлений;

- научатся организовывать подготовку мероприятий.

Метапредметные: -овладеют способами решения поискового и творческого характера;

-сформируют культурно

— познавательную, коммуникативную и социально – эстетическую компетентности;

- приобретут опыт в социально-значимой деятельности.

Предметные: - познакомятся с основами организации и проведения концерта;

- познакомятся с основами работы сценариста, режиссера;

- познакомятся с основами актерского мастерства;

-познакомятся с основами организации и проведения конкурсной программы, соревнований, праздничных мероприятий.

Формы проведения занятий: проведение практических заданий (тренинги, этюды, прослушивание и т.д.), проведения репетиций, просмотр видео материалов и

участие в мероприятиях района.

Материально-техническое обеспечение программы: кабинет, проектор и актовый зал для практических занятий. Так же доступ к техническому обеспечению.

Режим и формы занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 45 мин, 10 мин. - перерыв, 45 мин. Занятия в объединении проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса. Количество обучающихся в группе 15 человек.

Программа рассчитана на средний возраст детей.

Занятия в объединении групповые, могут проводиться в форме кружкового занятия, беседы, игрового тренинга, показательного выступления, конкурса, мероприятия и.др.

Условия реализации программы:

1. Педагог должен иметь средне – специальное или высшее педагогическое образование с основами знаний театрального искусства.
2. Также необходимы определенные условия работы: музыкальная аппаратура, сцена, микрофоны, компьютер, интернет.
3. Запись детей на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования Гафурийского района»

Оценочные материалы

Критерии оценивания на итоговой аттестации (концерта, спектакля, фестиваля):

Формы предварительного контроля:

- устный опрос;
- показ этюдов.

Формы текущего контроля:

- наблюдение;
- устный опрос;
- показ этюдов;
- самоконтроль;
- взаимоконтроль;

Форма промежуточного контроля:

- обследование умений и навыков работы над голосом, пластических умений.

Формы подведения итогов реализации образовательного процесса (по завершению процесса обучения)

- самостоятельное выполнение этюдов;
- итоговые и открытые занятия;
- самостоятельная подготовка отрывка спектакля;
- выступление;
- участие обучающихся в концертах и конкурсах различного уровня.

Текущая оценка знаний и умений обучающегося производится педагогом каждое занятие в процессе наблюдения за деятельностью обучающегося. Также в процессе каждого занятия обучающимися осуществляется самоконтроль и взаимоконтроль.

Учебный план

№	Разделы программы	Кол-во часов
		1 год
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.	8
2	Тема «Ведущий, кто он?»	18
3	КТД. Развитие творческих способностей	20
4	Тема «Звучание голоса».	30
5	Тема. «Движение жизни».	12

6	Сценическая культура	14
7	Тема «Микрофон-что это?»	24
8	Работа над сценарием	18
	Всего часов	144

Учебный план
(4 часа в неделю, 144 часа)
пн, ср. – 15.00-15.45ч, 15.55-16.40ч

№	Тема занятий	Всего часов	Теория (час)	Практика (час)	Дата	Формы аттестации
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.	8	4	4		Устный опрос, беседа
	Знакомство с группой. Проведение инструктажа по ТБ.	4	2	2	01.09.25 03.09.25	
	Игры на выявление лидеров. Развитие лидерских качеств.	2	-	2	08.09.25	
	Как рассказать о себе за 1 минуту? Навыки самопрезентации.	2	2	-	10.09.25	
2.	Тема «Ведущий, кто он?»	18	10	8		Устный опрос
	Виды ведущего. Одежда, речь ведущего. Имидж	4	2	2	15.09.25 17.09.25	
	Виды мероприятий.	4	2	2	22.09.25 24.09.25	
	Наблюдение за проведением мероприятий. Видеоматериалы	4	2	2	29.09.25 01.10.25	
	Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий	4	2	2	06.10.25 08.10.25 13.10.25	
	Умение завладеть аудиторией	2	2	-	15.10.25	
3.	КТД. Развитие творческих способностей	20	10	10		Интерактивная игра
	КТД «Ток-шоу».	4	2	2	20.10.25 22.10.25	
	Участие в программе «Осенние каникулы»	4	2	2	27.10.25 29.10.25	
	Помощь в организации Районного конкурса «Народные обряды»	2	-	2	03.11.25 05.11.25	
					10.11.25	

	КТД «Ах, реклама!»	4	2	2	12.11.25	Выступление на сцене, навыки ораторского мастерства
	КТД «Я ведущий».	4	2	2	17.11.25 19.11.25	
	КТД: «Роль».	2	2	-	24.11.25	
4.	Тема «Звучание голоса».	30	12	18		
	Участие в видеоролике «Международный День Матери»	2	-	2	26.11.25	
	Дикция.	4	2	2	01.12.25 03.12.25	
	Виды дыхания.	2	-	2	08.12.25	
	День конституции РФ.	2	-	2	10.12.25	
	Техника выразительного чтения.	4	2	2	15.12.25 17.12.25	
	Анализ проведенных мероприятий.	2	-	2	22.12.25	
	Участие в организации новогодних утренников	4	2	2	24.12.25 29.12.25 31.12.25	Уровень владения телом, пластикой
	Скороговорки.	4	2	2	05.01.26 07.01.26 12.01.26 14.01.26	
	Учимся говорить красиво, или как избавиться от «каши»	2	2	-	19.01.26	
	Монолог и диалог.	4	2	2	21.01.26 26.01.26	
5.	Тема. «Движение жизни».	12	8	4		
	Осанка.	2	2	-	28.01.26	
	Походка	2	-	2	02.02.26	
	Пластическая выразительность.	2	2	-	04.02.26	
	Поза.	2	2	-	09.02.26	
	Упражнение на развитие пластики.	2	-	2	11.02.26	
	Жесты. Упражнения на развитие жестикуляции.	2	2	-	16.02.26	Творческое задание
6.	Сценическая культура	14	8	6		
	Умение вести себя на сцене.	2	2	-	18.02.26	
	Имидж ведущего	2	2	-	23.02.26 25.02.26	
	Ведущий перед выходом на сцену. Выход на сцену	2	2	-	02.03.26	

	Подготовка к Международному Женскому дню	2	-	2	04.03.26 09.03.26	
	Чувство юмора ведущего	2	-	2	11.03.26	
	Технология контакта со зрителями.	2	-	2	16.03.26	
	Как подготовиться к выступлению за 5 минут? Современные лайфхаки	2	2	-	18.03.26	
7.	Тема «Микрофон-что это?»	24	12	12		Работа с микрофоном, голосом
	Помощь в организации районного конкурса «Голос района»	2	2	-	23.03.26	
	Помощь в организации районного конкурса «Театральная весна»	2	-	2	25.03.26	
	Программа «Весенние каникулы»	4	2	2	30.03.26 01.04.26	
	Как правильно держать микрофон?	4	2	2	06.04.26 08.04.26	
	Где находится микрофон, когда ты не разговариваешь.	4	2	2	13.04.26 15.04.26	
	Работа с разными видами микрофона	4	2	2	20.04.26 22.04.26	
	Как настроить свой голос?	4	2	2	27.04.26 29.04.26	
8.	Работа над сценарием	18	6	12		Открытое занятие «Конкурс ведущих»
	Режиссерский замысел. Тема и идея.	6	4	2	04.05.26 06.05.26 3.05.26 08.05.26	
	Сценарный ход. Разработка сценария	4	-	4	11.05.26 18.05.26 20.05.26	
	Музыкальное оформление	6	2	4	25.05.26 27.05.26	
	Открытое занятие «Конкурс ведущих»	2	-	2		
	Итого:	144	70	74		

Содержание обучения

1. Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.

Игры на знакомство. *Варианты игр:* «Снежный ком», «Великолепная Валерия», «Уменьшительно ласкательно», «Коленочки», «Одеяло».

Игры на сплочение. Сплочение коллектива в игровой форме. *Варианты игр:* «Коридор доверия», «Стул», «Импульс», «Сороконожка».

Игры шутки. Снять эмоциональное напряжение. *Вариант игр:* «Жаба», «Семейка Адамс», «Свисток», «Экстрасенсы», «Лунаход».

Игры на выявление лидеров. Выявление в отряде лидеров. Развитие лидерских качеств. *Вариант игр:* «счет до 10», «Болото», «Построение», «Фотография».

2. Тема «Ведущий, кто он?»

Цель: познакомить детей с понятием ведущий.

Теоретическая часть. Понятие ведущий, качества. Виды ведущего, классификация (ведущий - торжественных открытий, ведущий – лирик, ведущий праздников, ведущий - ток шоу и т.д.)

Ведущий, шоумен, конференсье, аниматор. Истоки профессии: кто такие ведущие, зачем они нужны, какие бывают ведущие, как раньше строилось ведение программ, какая сейчас специфика ведение праздничных событий.

Практическая часть.

Задание 1. Ведущий делит участников на микро- группы по 3-4 человека в каждой. Группе предстоит дать определение слову «ведущий». Определение должно быть коротким. После написания каждая группа зачитывает свои определения. После этого идет обсуждения. И в конце зачитывается правильное.

Задание 2. Ребятам предлагается посмотреть ролики с различными выступлениями ведущих на сцене. После просмотра идет обсуждения минусов и плюсов ведущих.

3. КТД. Развитие творческих способностей

КТД «Ток-шоу». Распределение детей на группы. Необходимо подготовить телевизионную программу.

КТД «Ах, реклама!» Каждой группе предстоит прорекламировать предмет.

Вариант: швабра, веник, банка, листок.

КТД «Я ведущий».

Распределение детей по группам. Провести мероприятия, которые указаны на карточках.

Варианты: торжественное открытие церемонии программы, конкурсно-игровая программа, тематический вечер, линейка открытия, линейка памяти, митинг.

КТД: «Роль».

Распределение детей по группам. Ребятам показывается видеоролик, который они должны озвучить.

4. Тема «Звучание голоса».

Теория. Сценическая речь. Знакомство с речевым аппаратом. Дыхание и голос (освоение навыков тренинга дыхательных мышц, навыков фонационного

дыхания). Постановка и тренировка артикуляции гласных и согласных звуков. Междометия в работе. Речь в движении. Голосовые регистры. Понятие о резонаторах звука. Интонирование знаков препинания. *Практика.* Упражнения на постановку голоса. Скороговорки как метод тренировки всех компонентов техники сценической речи. Словесное действие: индивидуальная актерская задача, общение с партнером. Логика и выразительность речи. Понятие логического ударения. *Практика.* Работа над простейшим текстом для художественного чтения. Тренинг техники сценической речи. Чтение стихотворного текста. Логика и выразительность речи. Самостоятельная работа над произведением для художественного чтения.

Цель: научить детей правильно ставить интонации в тексте.

Теоретическая часть. Дети знакомятся с понятиями дикция, посыл голоса, дыхание, техника выразительного чтения. Методы интонационного усиления речи.

Практическая часть. Конкурс на лучшее прочтение стихотворения. Ребятам раздаются стихи и они должны прочитать его образом того ведущего кого они выбрали. Прочитать стих с разными интонациями, упражнение «Сковородка»

5. Тема. «Движение жизни».

Цель: познакомить детей с сценическим движением.

Теоретическая часть. Познакомить детей с такими понятиями, как осанка, походка, позы, жесты. С правилами и видами дефиле

Практическая часть. Упражнение проходка по сцене и со сцены в разных ролях. Упражнения «эмоции», упражнения «Жесты и мимика». Ребята стоят возле зеркал и в образе своего ведущего должны показать, как их ведущий будет работать мимикой и жестами не произнося не слова. Конкурс «Жующий человек».

6. Сценическая культура

Способы привлечения и удержания внимания слушателей. Чувство юмора ведущего и способы разрядки в аудитории. Практика Технология контакта со зрителями. Игры со зрителями.

7. Тема «Микрофон-что это?»

Цель: Познакомить детей с правилами работы с техническими средствами микрофонами.

Теоретическая часть. Как правильно держать микрофон при разговоре. Где находится микрофон, когда ты не разговариваешь. Как включить, выключить микрофон. Работа с разными видами микрофонов с способами включения и выключения его.

Практическая часть. Упражнение. «Ситуация». Ребятам на карточках даются различные ситуации, которые ребята должны решить.

8. Работа над сценарием

Теория. Основные правила организации досуговых мероприятий. Структура досуга. Концертная программа. Основы разработки сценария концертной программы. Режиссура концертной программы. Особенности постановки отдельных номеров концертной программы. Отсмотр номеров. Организация репетиций. Подготовка игровых программ.

Практика. Участие в организации и проведении концертов. Проведение игровых программ. Разработка и организация праздников.
Итоговое занятие. «Конкурс ведущих». Ребята показывают, чему они научились свои актерские и творческие способности.

Рабочая программа воспитания

Цели:

- Реализация разнообразных детских интересов.
- Развитие в каждом ребенке стремления стать лучше, знать больше, стремления преодолеть себя, столкнувшись с трудностями.
- Развитие стремления к социальной активности, направленной на социально значимое преобразование окружающей среды, инициативность, творчество, самостоятельность, нравственно положительную результативность.

Задачи:

- Социальная адаптация детей.
- Сотрудничество детей разного возраста взрослых при подготовке и проведении общественно полезных дел.
- Формирование ценностных ориентаций, побуждающих к самоанализу и рефлексии.
- Формирование общей культуры личности

Календарный план воспитательной работы

Месяца	Мероприятия	Дата и место проведения
СЕНТЯБРЬ	День открытых дверей. Презентация творческих объединений в ЦДТ. Участие	3, 4, 5 сентября 2025 г.
	День солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа	3 сентября 2025г. ЦДТ
	День национального костюма. Беседа	12 сентября 2025г.,
	День воссоединения ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей с РФ (3 года). Беседа	30 сентября 2025г.,
ОКТАБРЬ	Международный День пожилых людей. Беседа, изготовление открыток.	1 октября 2025г.,
	Всемирный День учителя. Беседа	3-5 октября 2025г.,
	День педагога дополнительного образования (3 года). Беседа	8 октября 2025г
	Программа «Осенние каникулы». Показ образовательных фильмов в ART- зале во время осенних каникул. Участие	25 октября - 2 ноября 2025г.
НОЯБРЬ		

	День народного единства. Беседа	4 ноября 2025г.,
	День Матери в России. Беседа, изготовление открыток	28 ноября – 30 ноября 2025г.
ДЕКАБРЬ	Всемирный день борьбы с СПИДом. Беседа	1 декабря 2025г.,
	Международный День инвалидов. Беседа	3 декабря 2025г., По сообщению
	День Неизвестного солдата. Беседа	3 декабря 2025г.,
	День Героев Отечества. Беседа	9 декабря 2025г.,
	День конституции РФ (32 года). Беседа	12 декабря 2025г
ЯНВАРЬ 2026г	Игровая программа «Рождественские встречи». Участие	7 января 2026г., площадь перед Администрацией
	Программа «Зимние новогодние каникулы». Показ образовательных фильмов во время новогодних каникул. Участие	05.01.2026г. – 09.01.2026г., по программе
	Всероссийская акция "Блокадный хлеб". Беседа	Январь, 2026 г.
ФЕВРАЛЬ	День Защитника Отечества. Беседа, изготовление открыток	февраль 2026г.,
	Программа «Весенние каникулы». Показ образовательных фильмов в ART- зале. Участие	30 марта-3 апреля 2026г.
	День национального костюма. Беседа	17 апреля 2026г.,
	12 апреля – День космонавтики. Беседа	Апрель, 2026г.
МАЙ	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка». Беседа, изготовление открыток	28.04.-09.05.2026 г.
	Участие в праздничной программе, посвящённой 81-летию Победы в ВОВ	9 мая 2026г., площадь перед Администрацией
	День пионерии (104 года). Беседа	19 мая 2026г. Аллея героев

Список литературы
Нормативно – правовое обеспечение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024 г.), статья 95;
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г., №996-р.;

3. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015г.;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г. №11);
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017г. № 48226);
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018г. № 298н, зарегистрирован в Минюсте РФ 28 августа 2018г., рег. №52016);
7. Приказ № 1309 от 09.11.2015г. «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
8. Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
9. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
12. Конвенция о правах ребенка;
13. Конституция Российской Федерации;
14. Трудовой кодекс РФ №197 –ФЗ от 30 декабря 2001 года введен в действие с 01.02.2002 г.;
15. Правила пожарной безопасности в РФ (ППБ 01-03). Введены в действия приказом министерства РФ по делам Гражданской обороны. Чрезвычайных ситуаций и ликвидации стихийных бедствий от 18 июня 2013 года №313;
16. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.(с изменениями от 21.10.2024 г.)
17. Постановление Правительства РБ от 01.11.2022 года № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 г.».
18. «Концепция духовно – нравственного развития и воспитания гражданина России»;
19. «Примерная программа воспитания и социализация обучающихся».
20. Конституция Республики Башкортостан;
21. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013г. № 696-з «Об образовании в Республики Башкортостан»;

22. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года №467 (редакция от 21 апреля 2023);
23. Локальные акты МБУ ДО ЦДТ о проведении НОК ДОД
24. Федеральный закон от 21 июля 2014 г. N212-ФЗ «Об основах общественного контроля в РФ»(с изменениями от 25 декабря 2023 г.);
25. Федеральный закон от 13.07.2020 N189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»(ред. от 26.12.2024).
26. Постановление Правительства РФ от 13 февраля 2021 г. N 183 "Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере» (с изменениями от 30 мая 2023 г.).
27. Приказ Министерства образования и науки РБ «Об утверждении состава экспертов независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Республике Башкортостан» от 16.10.2024 г. № 2229 вместе с приказом Министерства образования и науки Республики Башкортостан «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Республике Башкортостан» от 7 июня 2019 г. № 727)
28. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»
29. Письмо Минпросвещения России от 28.02.2023 N 02-139 "О направлении методических рекомендаций» (вместе с "Методическими рекомендациями к Единому порядку расчета показателей независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам (с учетом отраслевых особенностей)»
30. Приказ Минпросвещения РФ от 29.12.2020 г. № 853 «Об утверждении Порядка рассмотрения результатов независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности федеральными государственными образовательными организациями, а также иными

организациями, осуществляющими образовательную деятельность за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 12.05.2023 г. № 366)

Список литературы для педагога

1. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986.
2. Давыдова М.А. Праздник в школе. М.: Рольф, 2001.
3. Женило М.Ю. Театрализованные праздники. Ростов на Дону: Феникс, 2005.
4. Жук Л.И. Праздник в школе. М.: Красико - Принт, 2008.
5. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. - Ростов на-Дону: Учитель, 2007.
6. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования. - Ростов на-Дону.: Учитель, 2007.
7. Ковальчук О.Э. Твое свободное время. Иркутск: ОГУ «ЦСИУМ», 2001.
8. Козлов С.Г. Я на солнышке лежу. Ярославль: Академия развития, 2005.
9. Кузнецова Л.В. Сценарии школьных праздников. М.: Школьная пресса, 2003.
10. Ладыженская Т.А. Детская риторика. М.: С-Инфо, 1994.
11. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М.: Народное образование, 2002.
12. Линго Т.И. Игры, загадки для детей младших школьников. Ярославль: Академия развития, 1998.
13. Савинова С.В. Праздники в начальной школе. Волгоград: Учитель, 2001.
14. Шильгави В.П.. Начнем с игры. М.: Просвещение, 1980.
15. Чеботаева В.К. Школьные вечера и мероприятия. Волгоград: Учитель, 2007.

Список литературы для обучающихся

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. СПб: Детская литература, 2017.
2. Беспрозванный Л. В. Упражнения для души: Западного режиссера любительского Театра. М.: ГДНР, 2013.
3. Голубовский Б.Г. Наблюдения. Этюд. Образ: учебное пособие. М.: ГИТИС, 2015.
4. Дюпре В. Как стать актером. Ростов на Дону: Феникс, 2017.
5. Ершов П.М. Технология актёрского искусства. Изд. 2-е. М., 2015.
6. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. - М.: Просвещение, 2016.
7. Пави. П. Словарь театра: пер. с французского. М.: Прогресс, 2018.

Перечень электронных образовательных ресурсов

1. www.digitalvideo.ru - характеристики. Энциклопедия. Цифровое видео.

2. <http://www.bozhok.ru/> Словарь терминов
3. <http://www.videoton.ru/> Технология видеомонтажа.
4. www.digitalvideo.ru/. Твой первый фильм. Цифровое видео.
5. www.tvoyprazdnik.ru/ Основы организации праздничных мероприятий
6. www.organizator.ru Принципы работы организатора
7. www.schoolevent.ru Школа ведущих
8. www.igrodank.ru Сайт с подборкой игровых программ
9. www.schoolholiday.ru Праздники в школе
10. www.event.ru - Основы организации мероприятий
11. www.genialnyiscenariy.ru – Принципы написания сценариев
12. www.holidayscenariy.ru – сборник сценариев детских праздников
13. www.prodlenka.ru – досуг детей
14. www.pozdravok.ru – стихотворения, поздравительные тексты